MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 04869 4509

Mozart, Johann Chrysostom Wolfgang Amadeus

[Fantasia, mechanical organ, K. 608, F minor ; arr.]

Fantasie fur eine Orgeiwalze

M
215
M69
K.608
cop.2

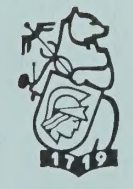
· EDITION BREITKOPF ·

Nr. 5220

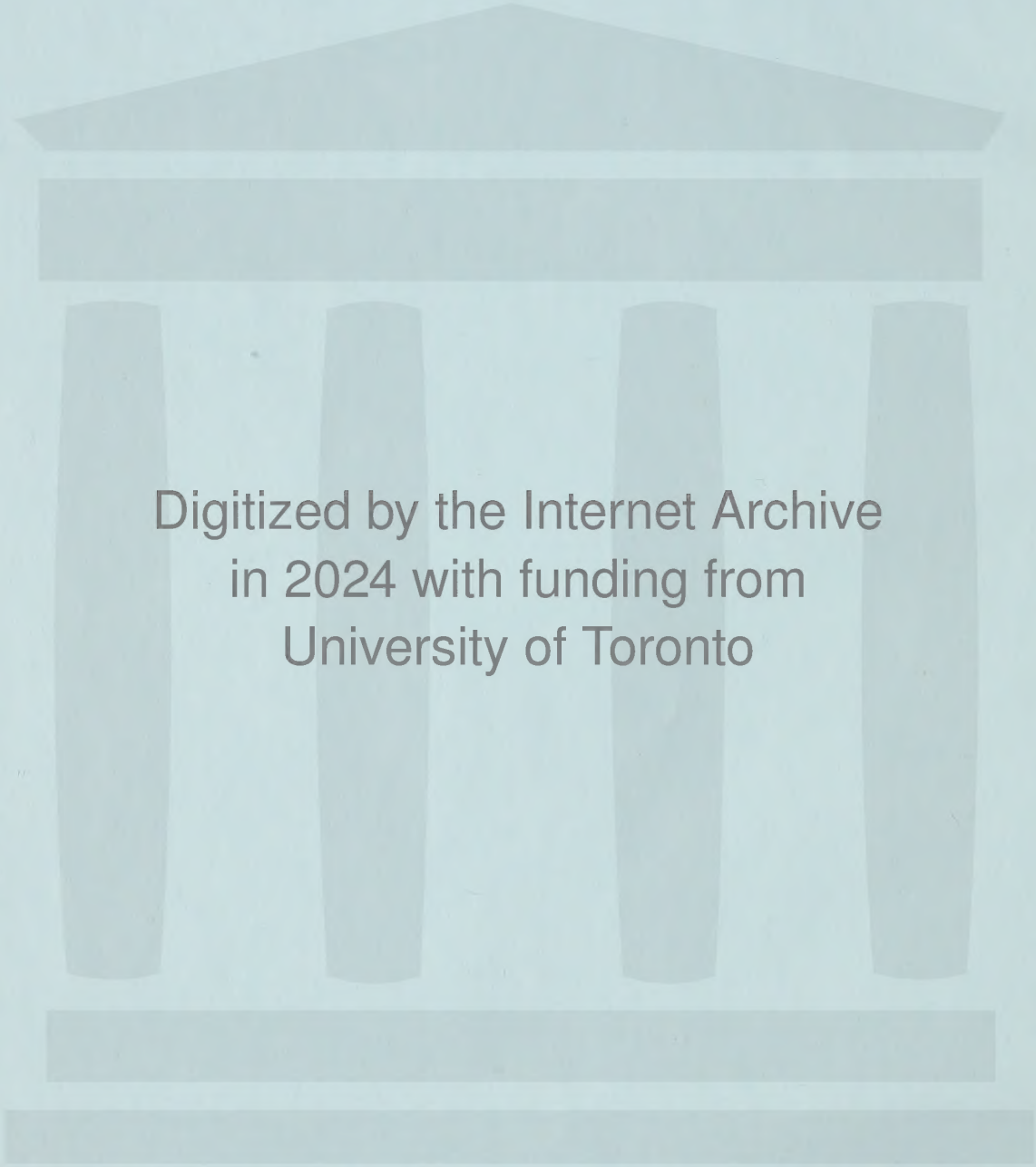
MOZART-BUSONI

Fantasie für eine Orgelwalze

f-moll F minor fa mineur



Zwei Klaviere


Digitized by the Internet Archive
in 2024 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/fantasiefreineor00moza

WOLFGANG AMADEUS MOZART

(1756 – 1791)

Fantasie für eine Orgelwalze

f-moll

nach Mozarts „Orgelstück für
eine Uhr“ KV 608

für zwei Klaviere bearbeitet von

Ferruccio Busoni

BREITKOPF & HÄRTEL · WIESBADEN

Edition Breitkopf Nr. 5220

Printed in Germany

Dieses Stück soll ein Programm eigener Arbeiten auf zwei Klavieren vervollständigen. Es bildet mit dem **Duettino Concertante nach Mozart** (dem es vorausgeht) eine größere Sonate.– Die Fantasie für eine Orgelwalze besteht (nach Art der italienischen Ouverture) aus einem Allegro (Fuge), einem Andante, und einem Allegro (Doppelfuge:)F moll– As dur– F moll. Zu diesen schnelleren und langsameren Sätzen gibt das Duettino Concertante ein **F dur Finale,** das sich dem Vorangehenden günstig und abrundend anfügt.– Das Programm auf zwei Klavieren umfaßt demnach die folgenden drei Nummern:

1. **Improvisation** über ein Bachsches Chorallied
2. a) **Fantasie** für eine Orgelwalze
   b) **Duettino Concertante**
3. **Fantasia Contrappuntistica**

Juni 1922 Ferruccio Busoni

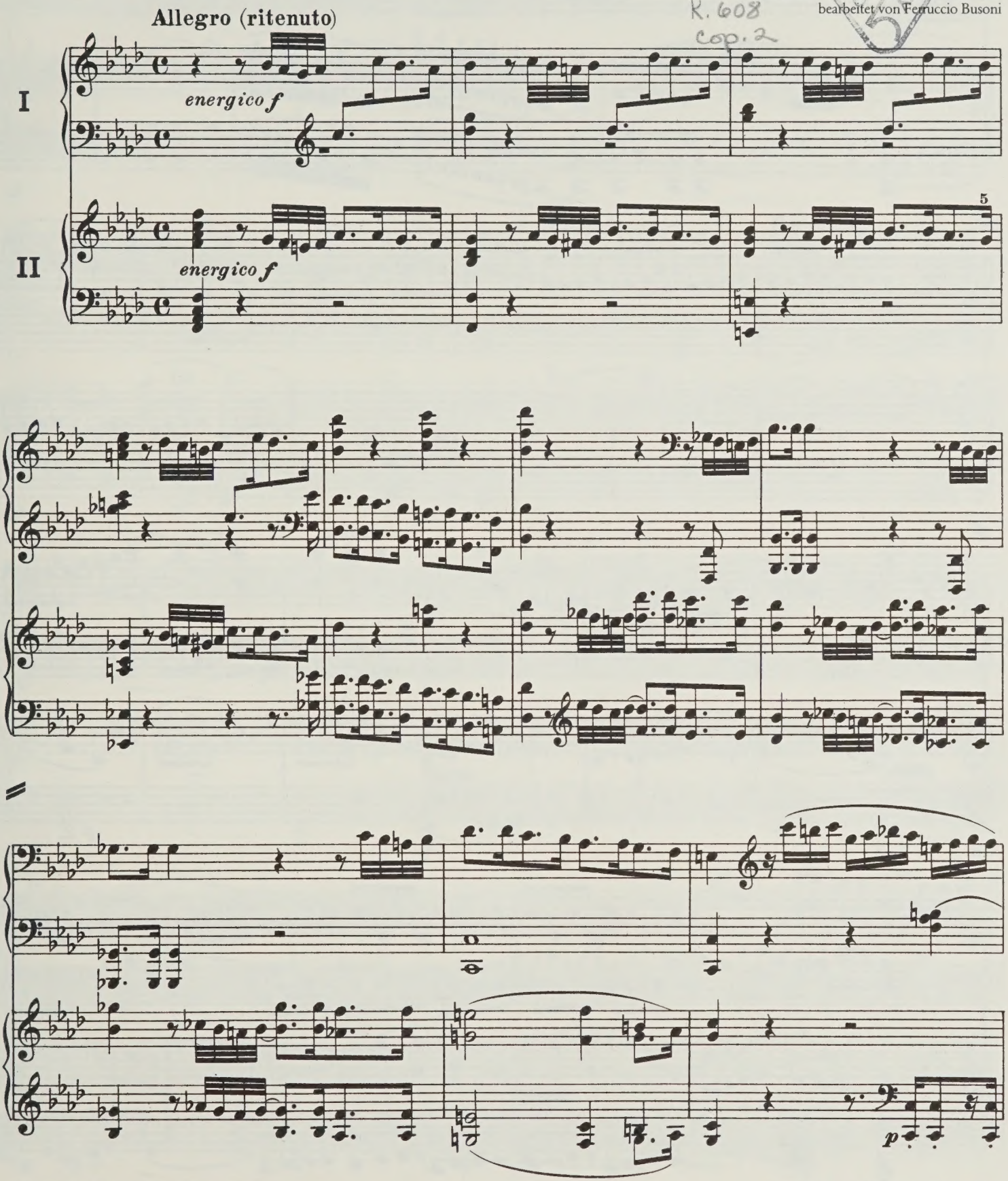
Fantasie für eine Orgelwalze

f-moll

LIBRARY
NOV
24
1982
M
215
M69
K. 608
cop. 2

Wolfgang Amadeus Mozart KV 608

bearbeitet von Ferruccio Busoni

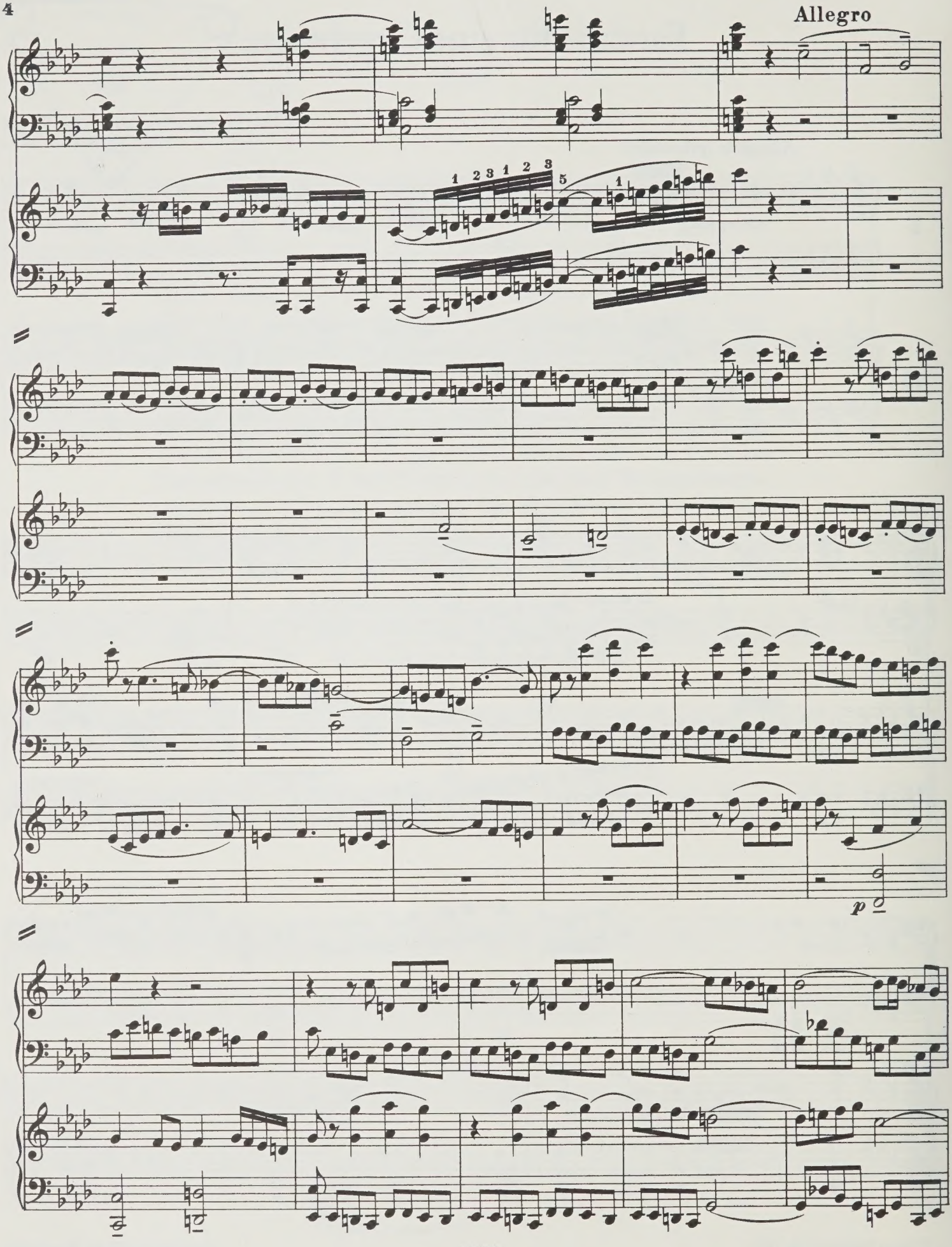


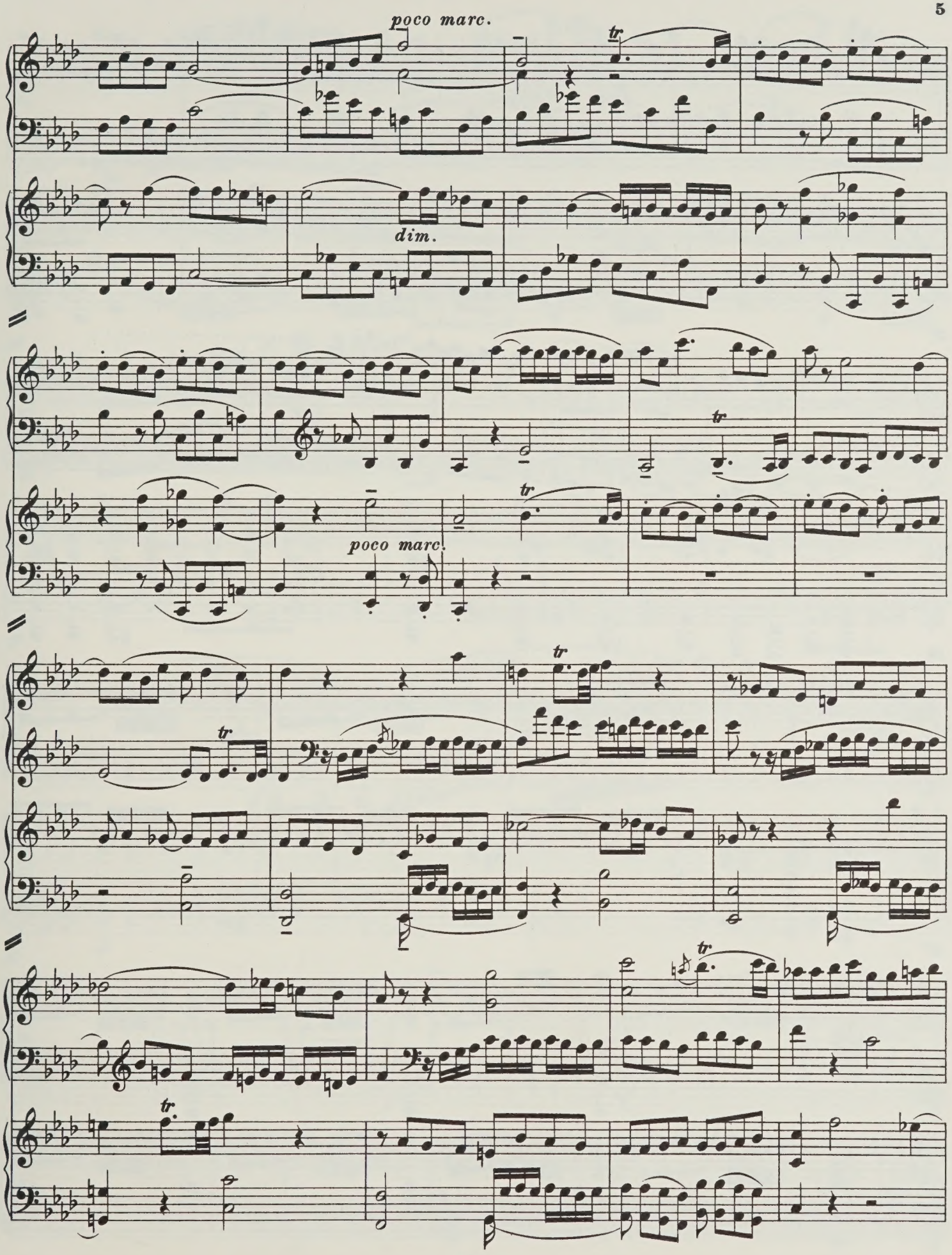
Edition Breitkopf Nr. 5220

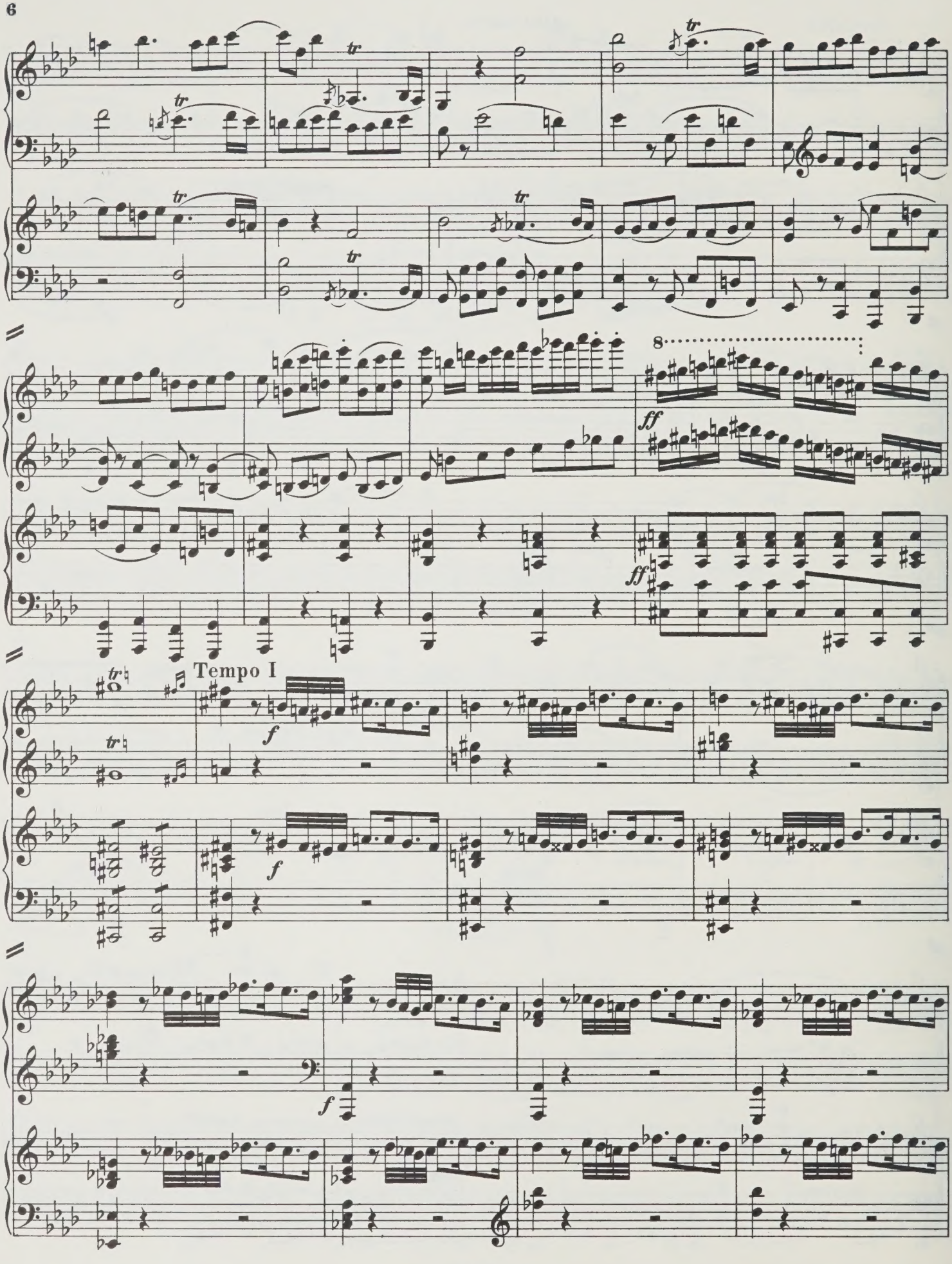
Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

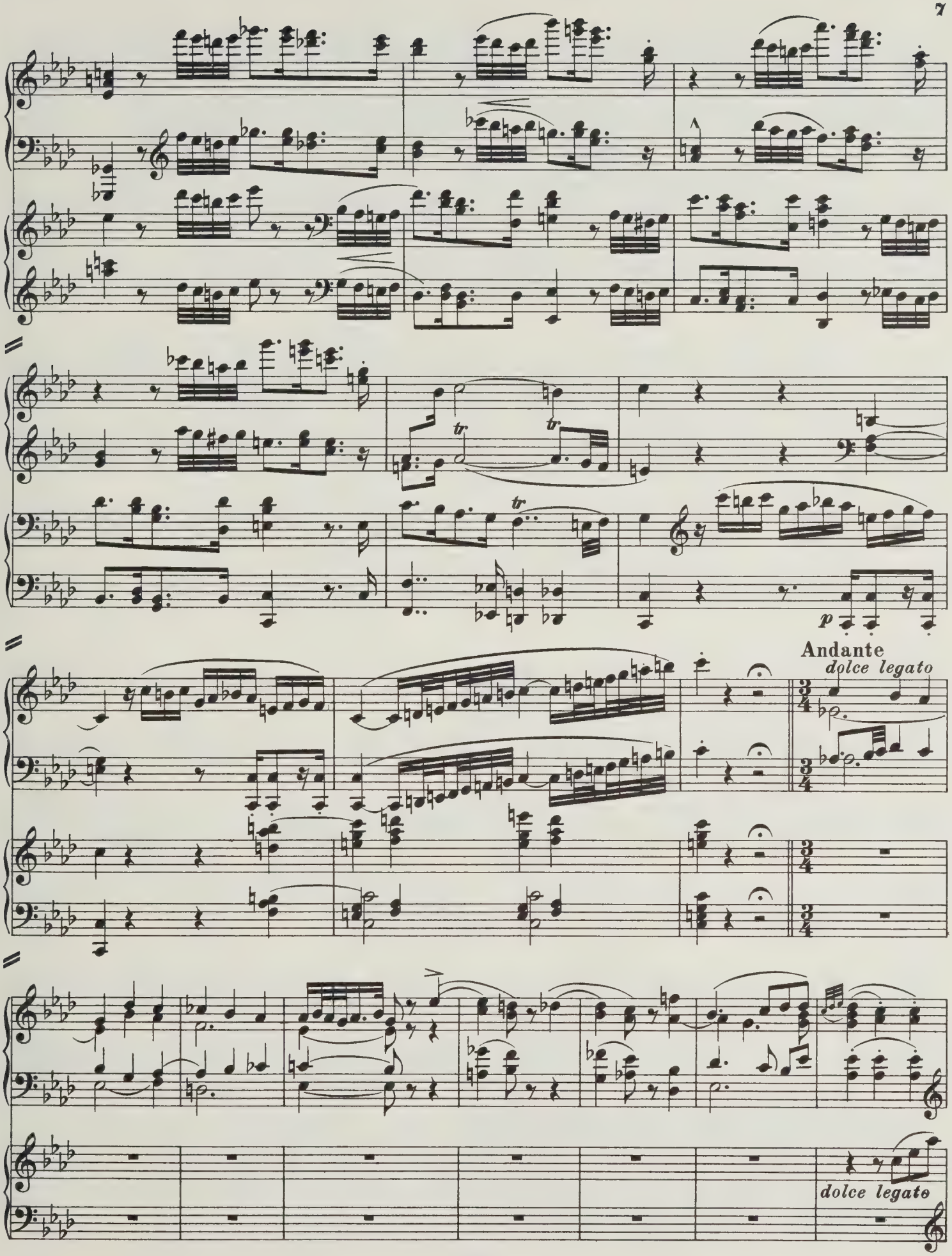
Printed in Germany

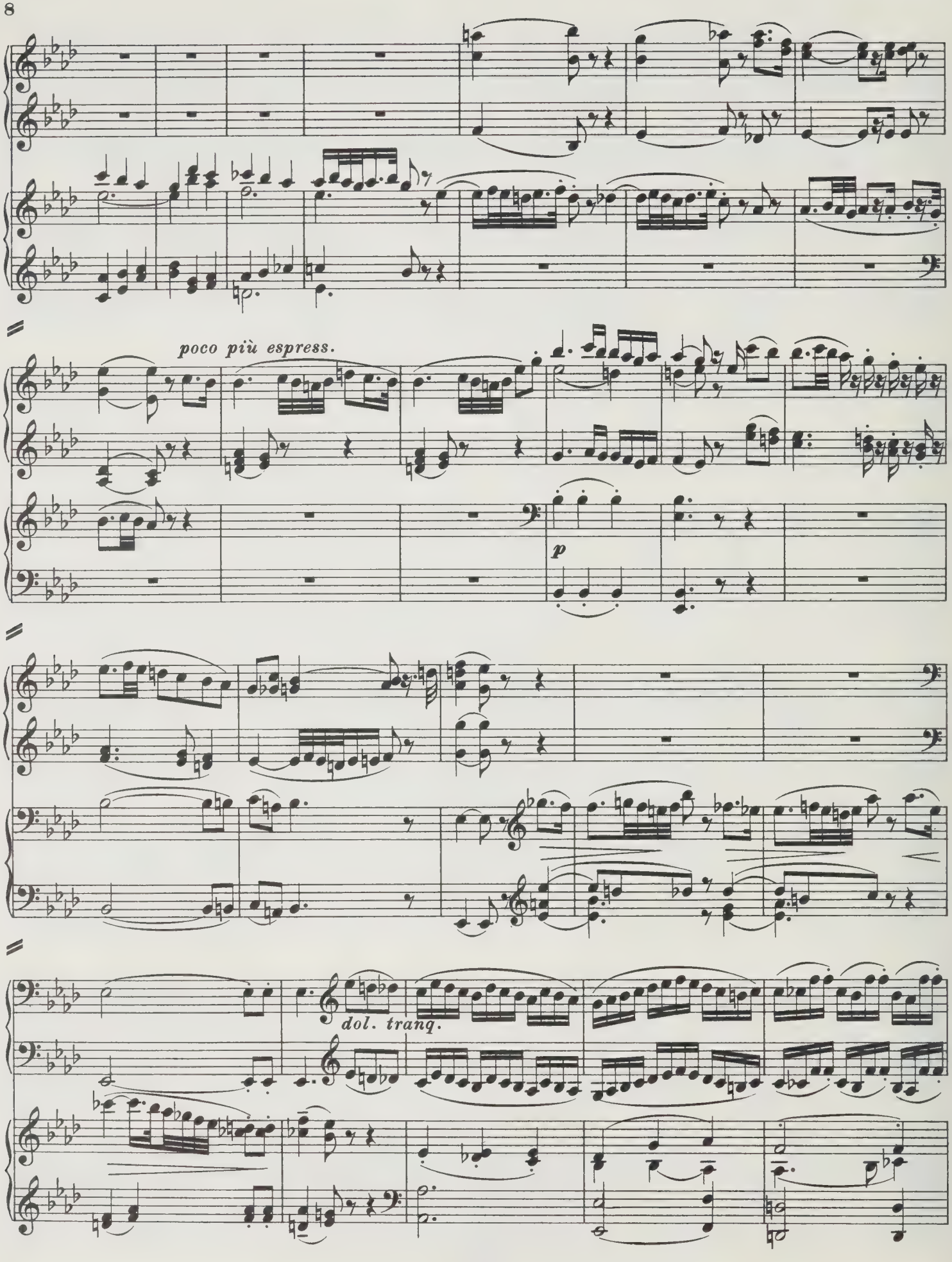
Allegro

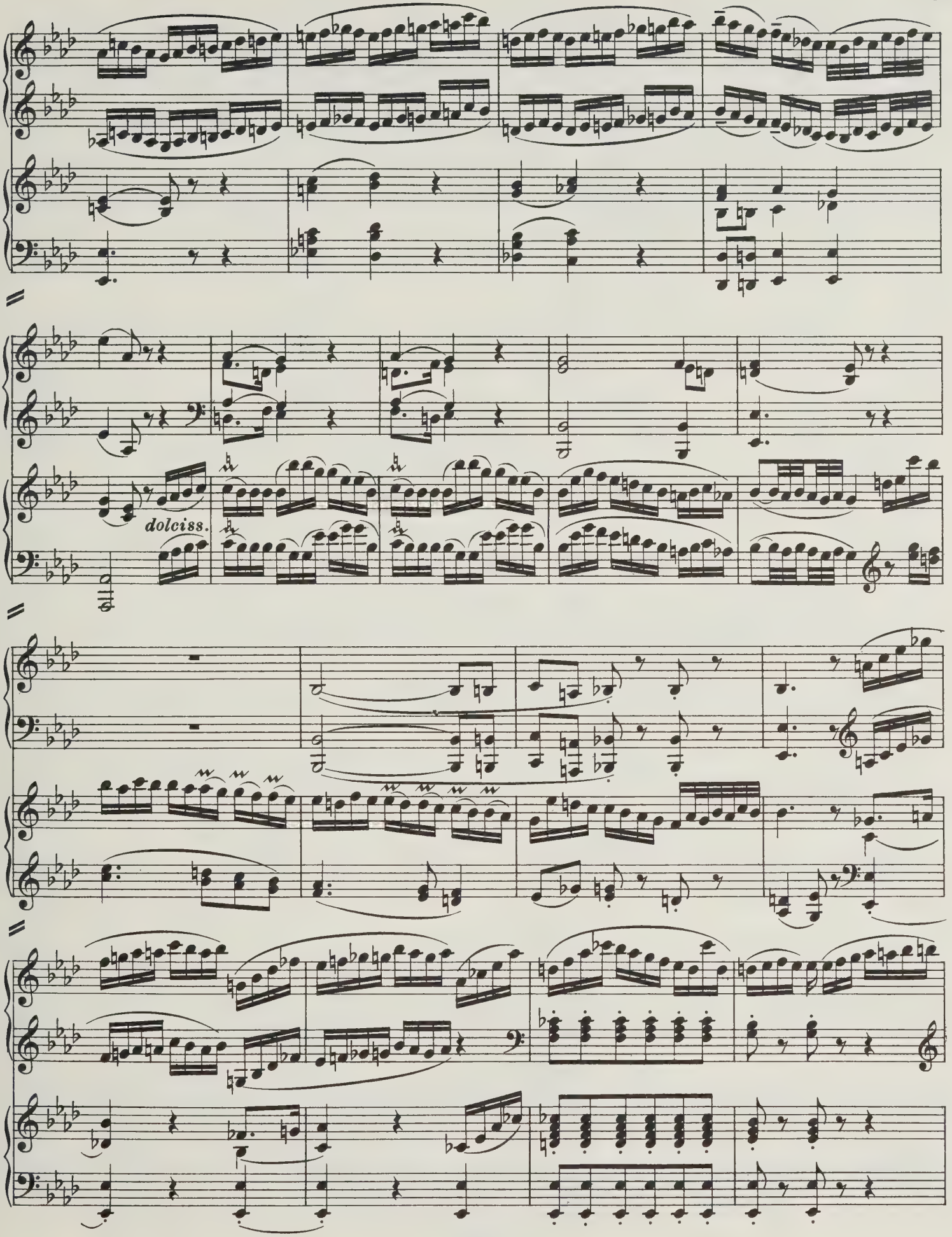


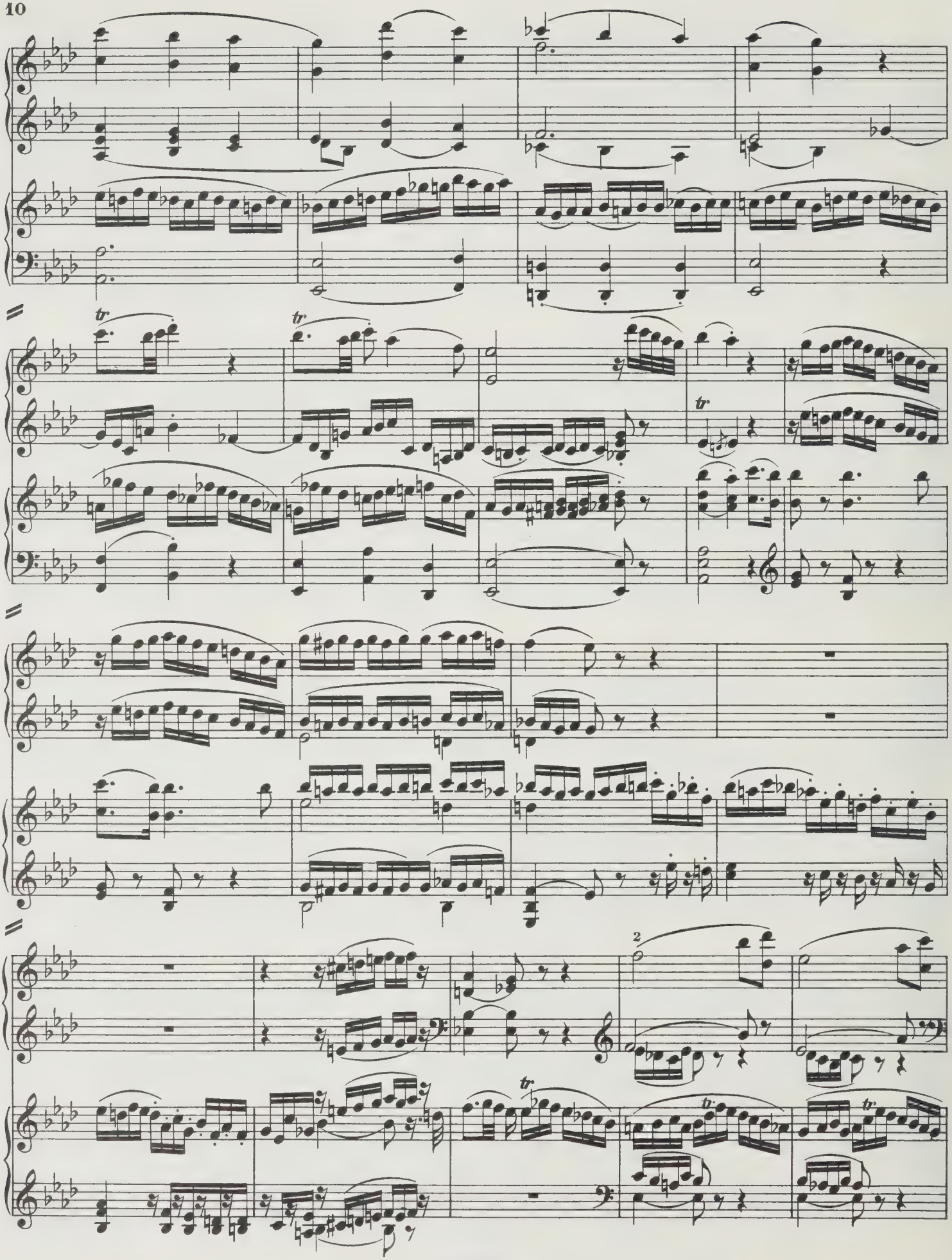

poco marc.
tr
dim.
tr
tr
poco marc.
tr
tr
tr


8
ff
ff
Tempo I
f
f
f


tr
tr
tr
p
Andante
dolce legato
dolce legato


poco più espress.
p
dol. tranq.

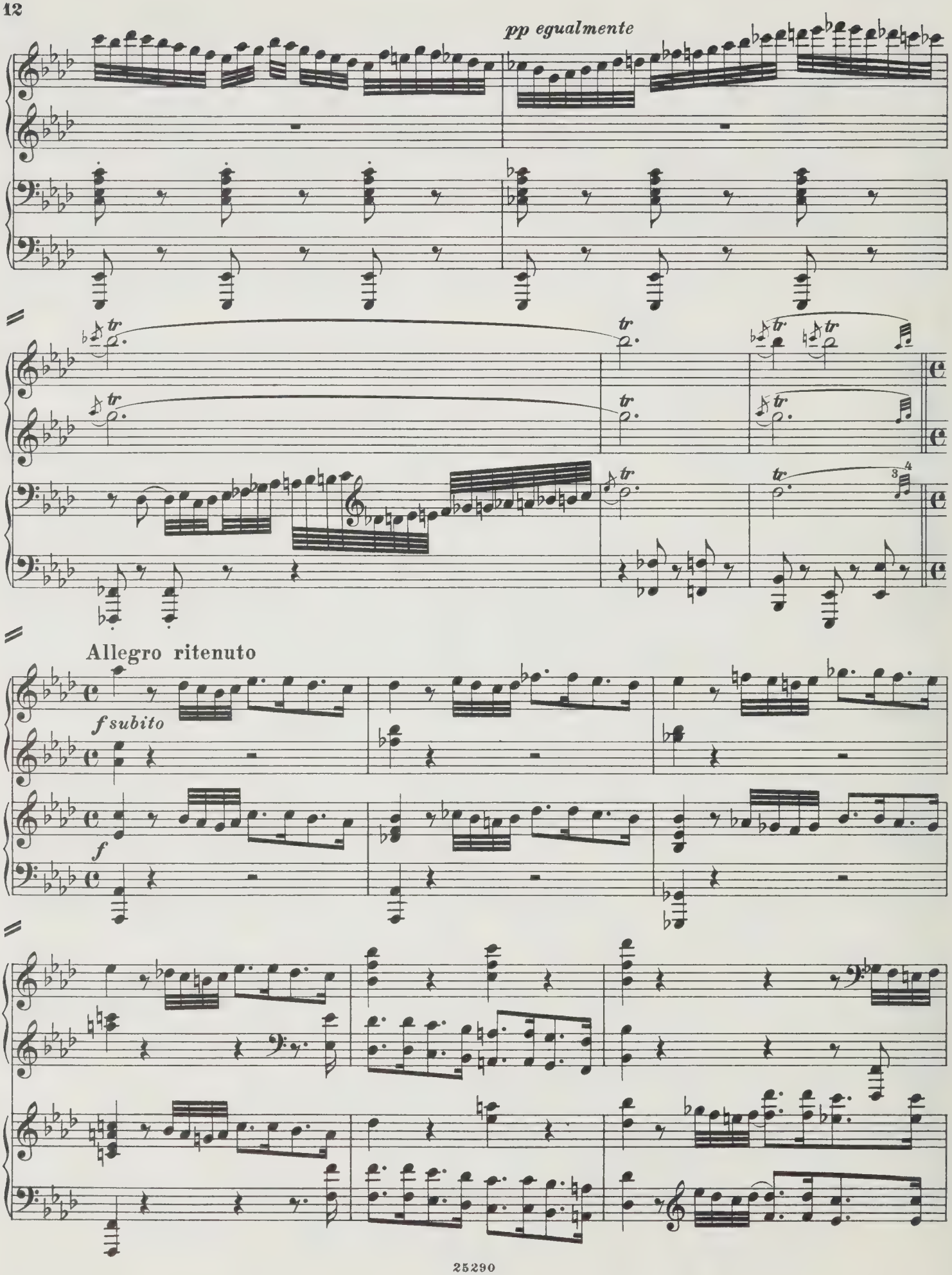

dolciss.

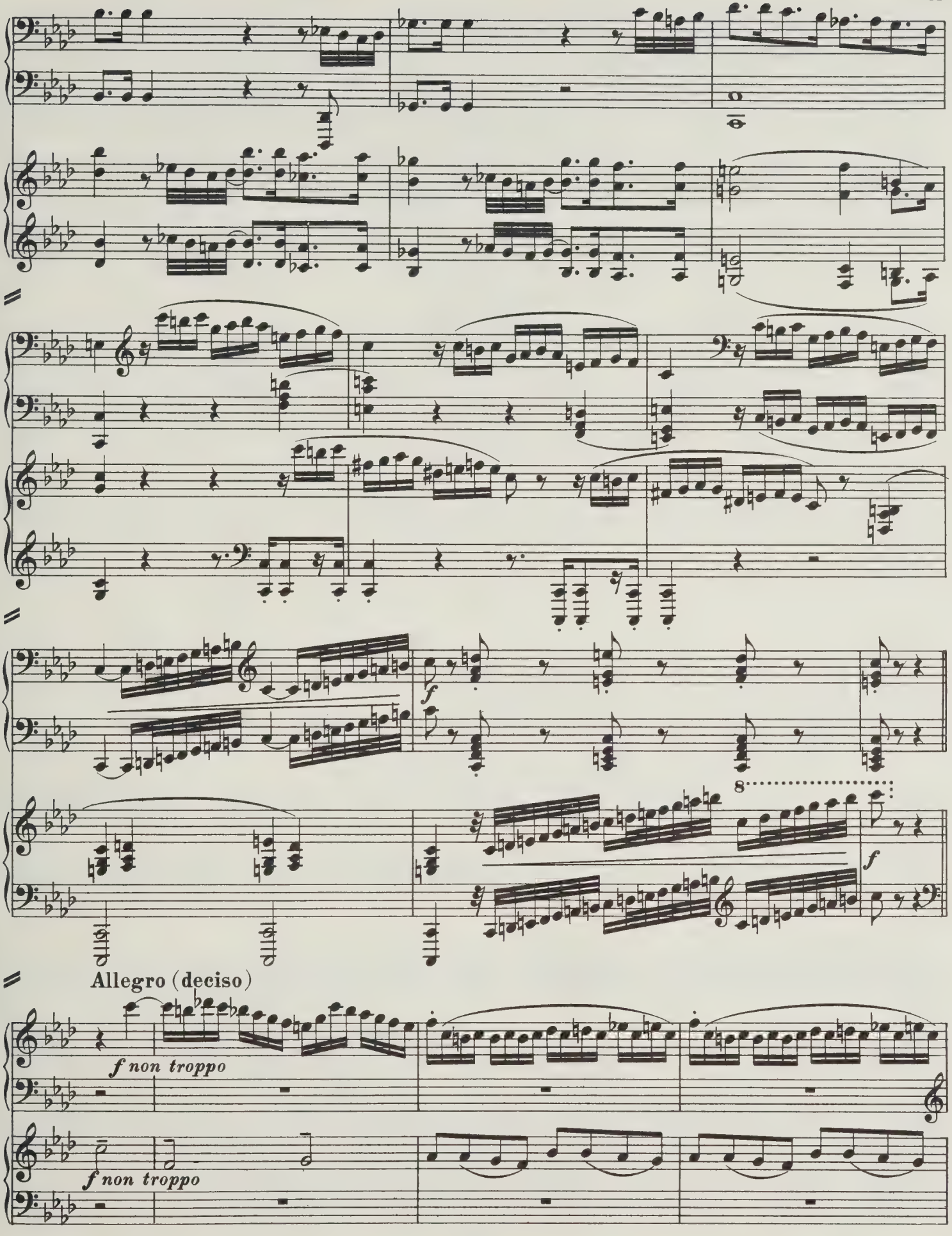

tr
tr
tr
2
tr
tr
tr

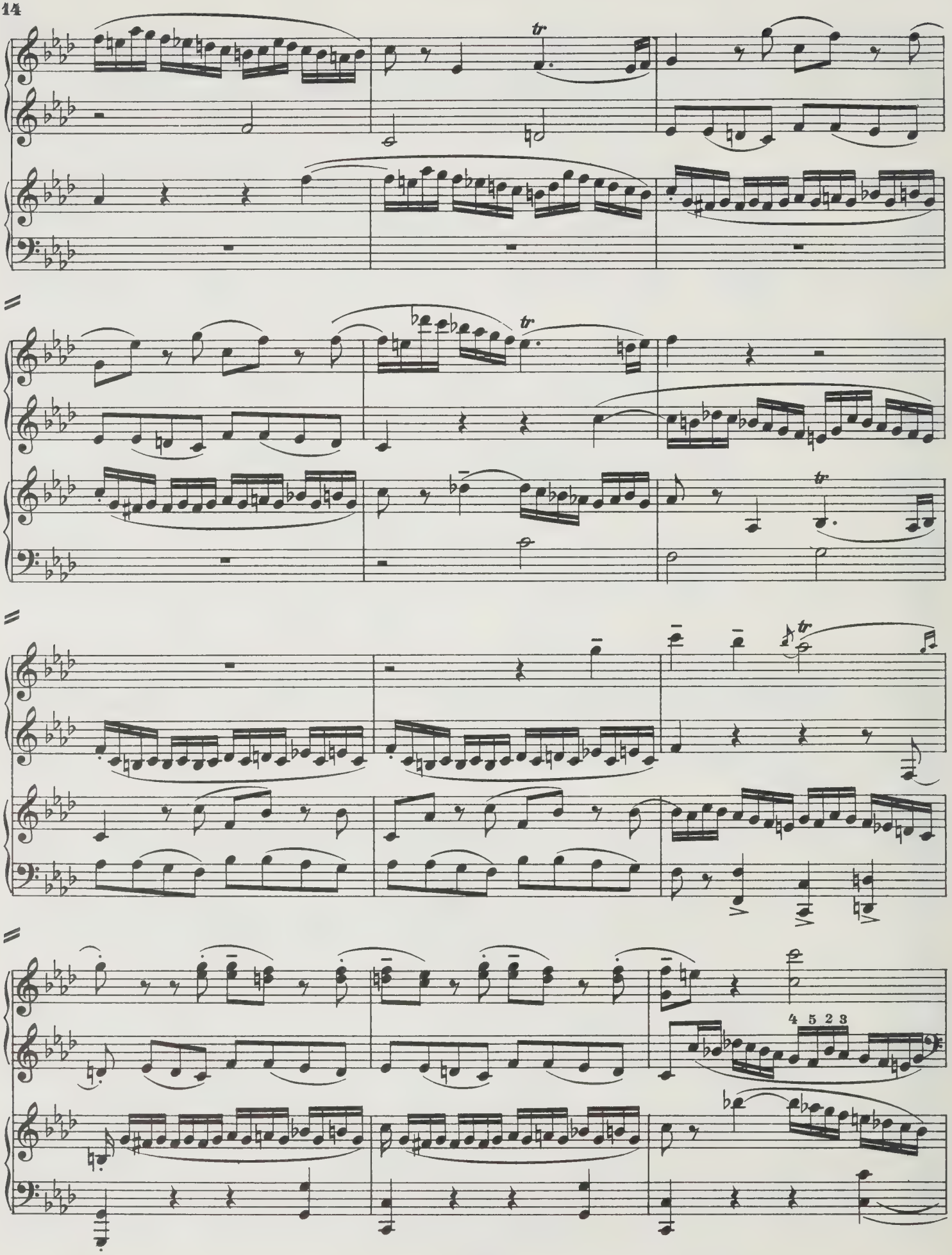
8

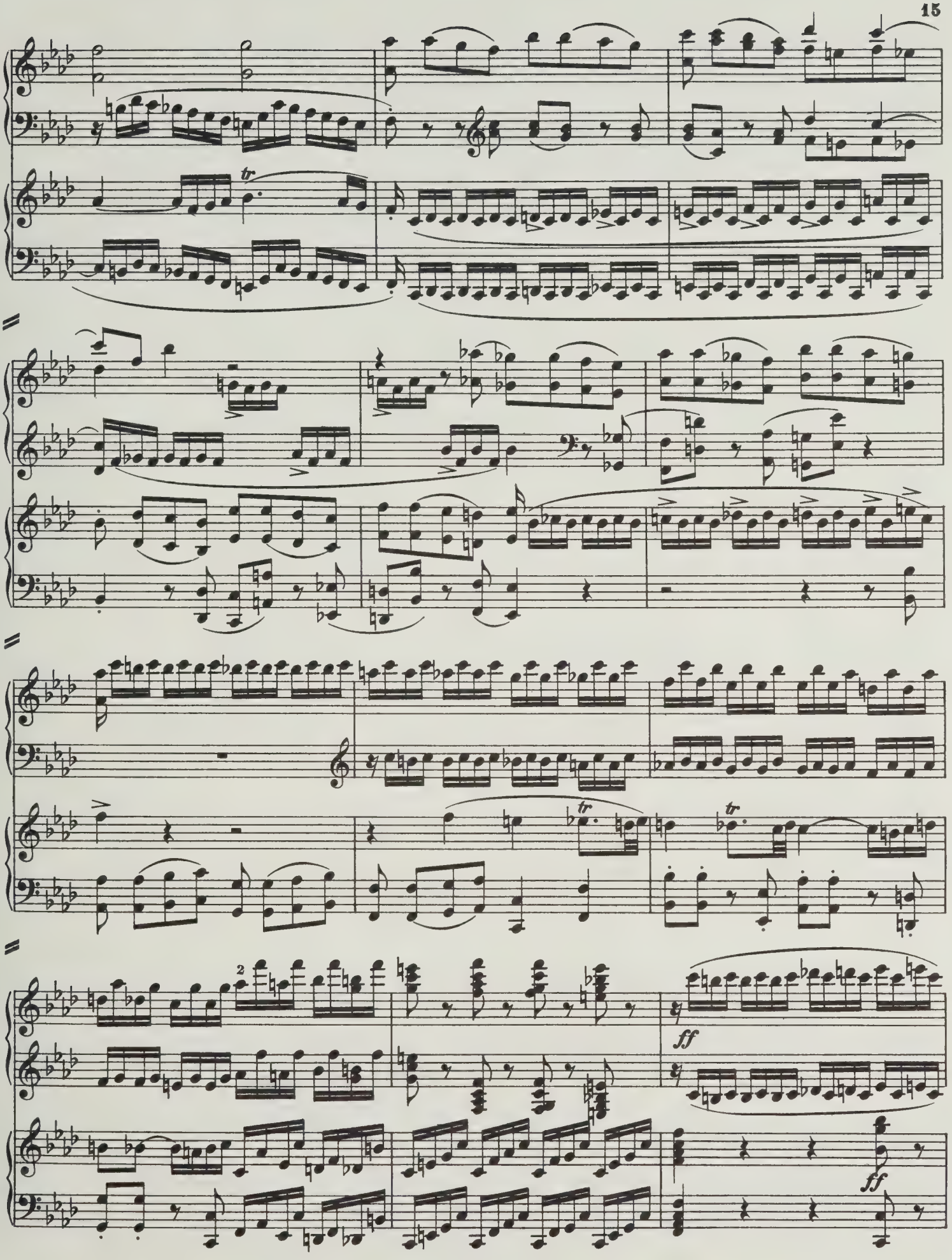
tutto armonioso dolcissimo

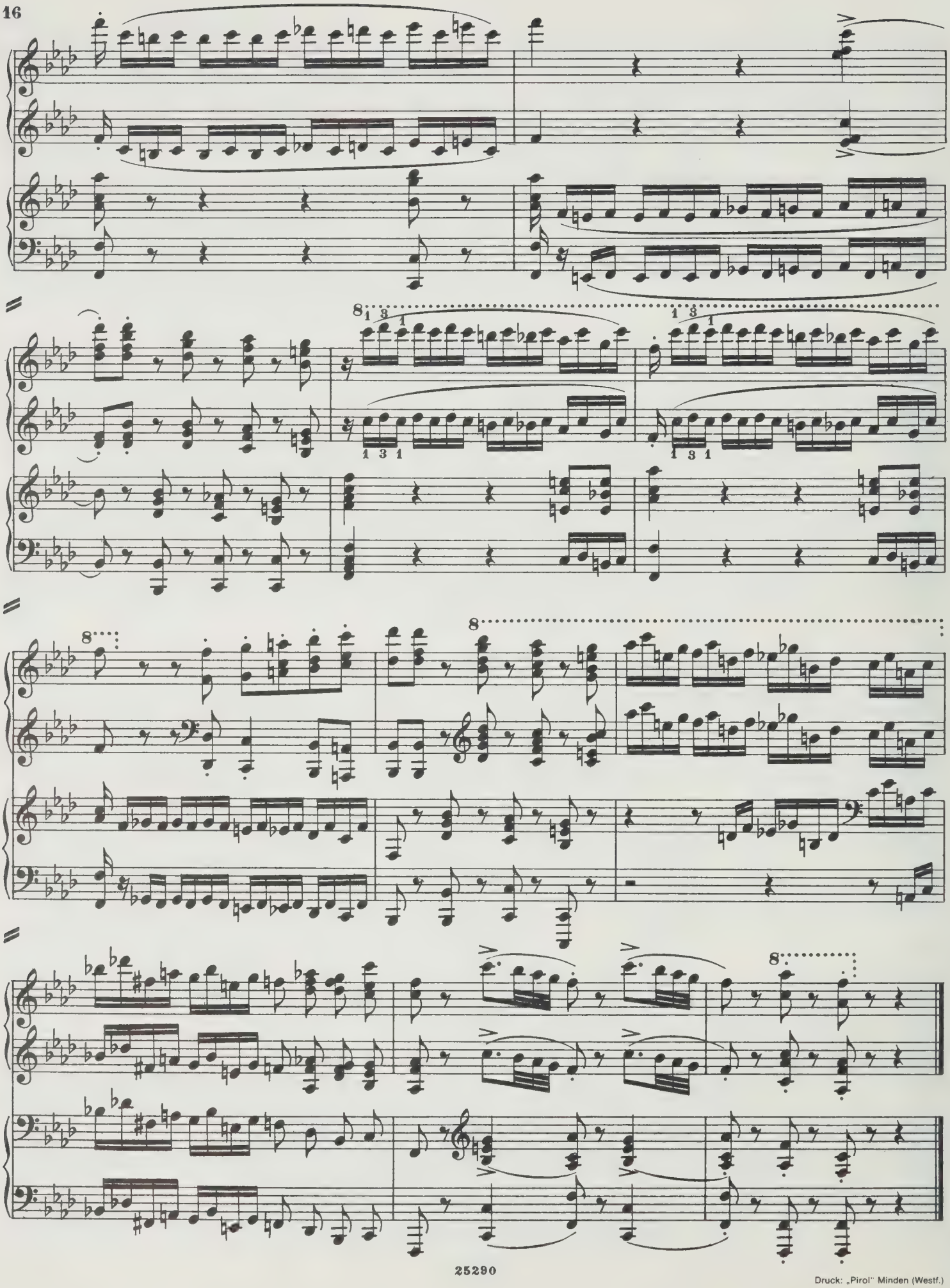
8


pp egualmente
Allegro ritenuto
f subito
f


f
8
f
Allegro (deciso)
f non troppo
f non troppo


tr
tr
tr
4 5 2 3


tr
tr
tr
2
ff
ff



Druck: „Pirol" Minden (Westf.)

WERKE FÜR KLAVIER ZU ZWEI HÄNDE

Baur, Jürg: Aphorismen. Zwölf Stücke für Klavier (1948) . . EB 6278
— Capriccio, Studie nach einer Zwölftonreihe (1953) . . . . EB 6279
— Suite für Cembalo (1956) . . . . . EB 6305
— Heptameron. Sieben Stücke für Klavier (Variationen über Strukturen 1964/65) . . . . . EB 6473
Beethoven: Ecossaisen (Busoni) . . . . . EB 2550
— 8 Original-Kadenzen zu den Klavierkonzerten Nr. 1-4 . . EB 4055
— Leichte Stücke
Aus dem Inhalt: Klavierstück a-moll „Für Elise", Bagatelle Es-dur, Bagatelle F-dur, Rondo C-dur, Rondo G-dur . . . . . EB 1600
— 32 Sonaten für Klavier (Lamond). Band I/II Ganzleinen . EB 4341-42
— Sonate D-dur op. 28 . . . . . EB 5904
— op. 107 Zehn variierte Themen. 5 Hefte . . . . . EB 5645-49
Bertini, H.: op. 84 Zwölf leichte Klavierstücke . . . . . EB 2226
Böhm: Klavier- und Orgelwerke (Wolgast). 2 Bände . . . . AV
Band I: Freie Kompositionen und Klaviersuiten
Band II: Choralarbeiten und Anhang
Borodin: Kleine Suite. 7 Stücke . . . . . B
— Symphonie Nr. 1 Es-dur . . . . . B
— Symphonie Nr. 2 h-moll . . . . . B
Brahms: op. 1 Sonate Nr. 1 C-dur . . . . . EB 6000
— op. 4 Scherzo es-moll . . . . . EB 6002
— op. 21 Zwei Variationen . . . . . EB 6006
— op. 24 Variationen und Fuge über ein Thema von Händel . EB 6007
— op. 35 Paganini-Variationen . . . . . EB 6008
— op. 39 Sechzehn Walzer . . . . . EB 6009
— op. 117 Drei Intermezzi . . . . . EB 6013
— op. 122 op. posth. Elf Orgel-Choralvorspiele (Miller) . . EB 6129
— Presto nach J. S. Bach (1. und 2. Bearbeitung) . . . . . EB 6019
— Rondo (Perpetuum mobile) nach Weber . . . . . EB 6022
— 51 Übungen (1893) . . . . . EB 6016
Buchmayer: Aus historischen Klavierkonzerten.
Heft 1: Matthias Weckmann . . . . . EB 5341
Der neue Busoni. Übungen und Studien für Klavier.
Zusammengestellt und eingeleitet von Franzpeter Goebels Teil I/II . . . . . EB 6532a/b
Degen: Erste - Vierte Sonate (1942/1947). 4 Hefte . . . . EB 5958-61
Diabelli: op. 151 Vier Sonatinen . . . . . EB 1225
Duschek, Franz: Sonate B-dur für das Clavier (Prag 1796) . . EB 5956
Finkbeiner: Ciacona (1954) . . . . . EB 6216
— Komposition in fünf Teilen für Klavier (1962) . . . . . AV
Fischer, Johann Kaspar Ferdinand: Sämtliche Werke für Klavier und Orgel. Herausgegeben von Ernst v. Werra . . AV
The Fitzwilliam Virginal Book (297 Stücke), nach dem Original-Manuskript herausgegeben. 2 Bände . . . . . AV
— Auswahl von 21 Stücken. 2 Hefte . . . . . EB 5249-50
Grieg: op. 7 Sonate e-moll . . . . . EB 749
Heiß, Hermann: Chaconne (1936) . . . . . EB 5957
— Capricci ritmici (1949/50) . . . . . EB 5999
— Gymnastik auf Tasten. Eine systematische Schule der Fingertechnik . . . . . EB 6515
— Komposition in drei Teilen (1954) . . . . . EB 6220
— Modi I u. II für Klavier (1951) . . . . . EB 6222-23
Heller St.: op. 125 Melodische Etüden für die Jugend. Heft 1 . EB 3186
Herrmann, Hugo: op. 16 Toccata gotica . . . . . EB 5420
Kilpinen: op. 85 Sonate . . . . . EB 5625
Klavierbuch der Anna Maria van Eijl, Arnhem 1671 (Frits Noske) (holl. - engl.) . . . . . MMN II
Koerppen: Der Jahrmarkt. Suite für Klavier (1953) . . . . EB 6210
— Orpheus in Thrazien. Zwölf Klavierstücke (1949) . . . . EB 5975
Kuhnau, Johann: Klavierwerke (Karl Päsler) . . . . . DDT 4
Le Couppey: op. 17 Das Alphabet . . . . . EB 404
Liszt: Sechs Paganini-Etüden . . . . . EB 484
— Les Préludes. Symphonische Dichtung Nr. 3 . . . . . EB 2443
— La Campanella . . . . . EB 4839
Mozart als achtjähriger Komponist. 43 Stücke und Fragmente KV Anh. 109b Nr. 1-9, 15a-15ss . . . . . EB 3276
— 36 Original-Kadenzen KV 624 zu den Klavierkonzerten Nr. 5 D-dur KV 175, Nr. 9 Es-dur KV 271, Nr. 28 D-dur (Rondo) KV 382, Nr. 12 A-dur KV 414, Nr. 13 C-dur KV 415, Nr. 14 Es-dur KV 449, Nr. 15 B-dur KV 450, Nr. 17 G-dur KV 453, Nr. 18 B-dur KV 456, Nr. 19 F-dur KV 459, Nr. 23 A-dur KV 488, Nr. 16 D-dur KV 451, Nr. 27 B-dur KV 595 . . EB 5940
— Kadenzen zu den Klavierkonzerten Nr. 9 Es-dur KV 271, Nr. 17 G-dur KV 453, Nr. 19 F-dur KV 459, Nr. 20 d-moll KV 466, Nr. 21 C-dur KV 467, Nr. 22 Es-dur KV 482, Nr. 23 A-dur KV 488, Nr. 24 c-moll KV 491, Nr. 25 C-dur KV 503 von Ferruccio Busoni . . . . . .
— Eine kleine Nachtmusik. Sonate nach der Serenade G-dur KV 525 . . . . . EB 3279
— Sechs deutsche Tänze KV 509 . . . . . EB 5374
Mussorgsky: Bilder einer Ausstellung I
— Fünf nachgelassene Kompositionen (Karatygin) (nur einzeln lieferbar) I
— Die Näherin. Scherzino I
— Eine Nacht auf dem Kahlen Berge (Rimsky-Korsakow) . . I
— Tanz der Perserinnen aus „Die Fürsten Chowansky" . . . I
— weitere Klavierwerke auf Anfrage I
Niederländische Klaviermusik aus dem 16. und 17. Jahrhundert (Alan Curtis) (engl.) . . . . . M
Niemann, Walter: op. 137 Der Weihnachtsabend I
Der Partimento-Spieler. Übungen im Generalbaß-Spiel und in gebundener Improvisation (Karl Gustav Fellerer) I
Pillney, Karl Hermann: Eskapaden eines Gassenhauers für Hörer mit Sinn für musikalische Eulenspiegeleien. Mit Zwischentexten von Rudi Schmitthenner I
Popma van Oevering: op. 1 Sechs Suiten (Hans Brandts Buys) V
Raphael, Günter: op. 38 Zwei Sonaten a-moll und Es-dur . EB
Reger: Blätter und Blüten . . . . . E
Rozsa: op. 12 Bagatellen. Kleine Stücke für Spiel und Tanz . E
— op. 20 Sonate . . . . . E
Scarlatti, D.: 20 ausgewählte Sonaten . . . . . E
Scharwenka, X.: op. 3/1 Polnischer Nationaltanz es-moll . . E
Scheidt, Samuel: Tabulatura nova (Max Seiffert) . . . . .
Schoeck: op. 29 Zwei Klavierstücke: Consolation; Toccata . . E
Schubert: Sonate e-moll (Kathleen Dale) . . . . . E
Schumann: Sämtliche Klavierwerke (Clara Schumann/ Wilhelm Kempff) 7 Bände . . . . . .
— — I: op. 1-8 . . . . . E
— — II: op. 9-13 . . . . . E
— — III: op. 14-19 . . . . . E
— — IV: op. 20-23, 26, 28, 32 . . . . . E
— — V: op. 56, 58, 68, 72, 76, 82 . . . . . E
— — VI: op. 99, 111, 118, 124, 126, 133 . . . . . E
— —VII: op. 54, 92, 134 . . . . . E
Einzelausgaben:
— op. 2 Papillons . . . . . E
— op. 7 Toccata C-dur . . . . . E
— op. 9 Carnaval . . . . . E
— op. 12 Acht Phantasiestücke . . . . . E
— op. 15 Kinderszenen . . . . . E
— op. 16 Kreisleriana . . . . . E
— op. 17 Phantasie C-dur . . . . . E
— op. 18 Arabeske C-dur . . . . . E
— op. 68 Album für die Jugend . . . . . E
— op. 82 Waldszenen . . . . . E
Sibelius: op. 11 Karelia-Suite . . . . . E
— op. 22/3 Der Schwan von Tuonela . . . . . E
— op. 24/3 Caprice . . . . . E
— op. 24/6 Idyll . . . . . E
— op. 24/9 Romanze Des-dur . . . . . E
— op. 26/7 Finlandia . . . . . E
— op. 27/4 Das Lied von der Kreuzspinne (erleichterte Bearbeitung) . . . . . E
— op. 40/5 Berceuse . . . . . E
— op. 44 Valse triste . . . . . E
— op. 58/1 Reverie . . . . . E
— op. 67/1 Sonatine fis-moll
Stadlmair, Hans: Sonate (1961) . . . . . A
Strohbach: Die Spieldose. Sieben Stücke für Klavier (1951) . . E
— Die Spielzeugkiste. Sechs Klavierstücke (1952) . . . . . E
Sweelinck: Sämtliche Werke. Werke für Orgel und Cembalo (Seiffert, 1943) V
— —Supplement V
Tonleitern mit Schlußkadenzen (d. - e. - fr.) I
Tschaikowsky: op. 39 Kinder-Album. 24 leichte Stücke . . . I
Die ungarische Nationalhymne I
Volkmann, J.: Variationes humoris causa. 14 Stilübungen über „Ein Männlein steht im Walde" I
Walter, Heinz: Klavierschule Band I u. II Technische und musik Grundausbildung — Volkslieder und Volkstänze — Einführu in die Klangwelt der Gegenwart — Grundbegriffe der Musik- und Formenlehre . . . . . EB
— Leicht - lustig - lehrreich - Klavierstücke aus 3 Jahrh. . . . I
Weckmann: Fünf Klavierstücke (Buchmayer) I
Das Weihnachtsliederbuch. Vierzig Weihnachtslieder zum Singen am Klavier (Siegfried Strohbach) I
Weiss, Ewald: Klaviermusik nach Volksliedern I
Wieniawski, J.: op. 22 Sonate h-moll . . . . . S
Zachow, Friedrich, Wilhelm: Gesammelte Werke für Tasteninstrumente. I. Choralbearbeitungen. II. Freie Kompositionen (Lohmann) . . . . . J
Zbinden: op. 11 Jazz-Sonatine I

UP
13 JAN 84

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
215
M69
K.608
cop.2

Music